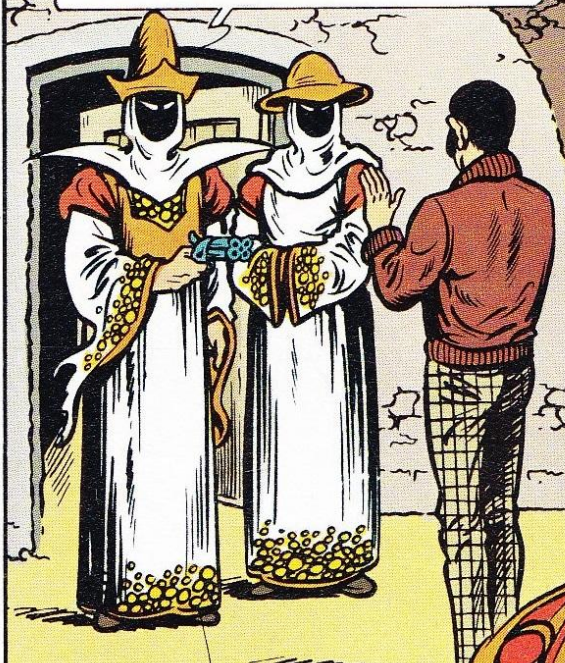


La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « La phrase suivante est grammaticalement intéressante : « **Na de revolutie keerde ik naar Brussel terug** en **stichtte** (**ik**) **er** de sekte der Gouden Zeven » (« Après la révolution, je revenais à Bruxelles et y fondais la secte du Sept d'or »).

On y trouve notamment la forme verbale « **stichtte** », prétérit (ou O.V.T.) provenant de « **STICHTEN** », qui est considéré comme « **régulier** » (comme la grande **majorité** des verbes néerlandais) mais fait partie de la **minorité** des verbes réguliers, résumée par les consonnes présentes dans « 'T KOFSCHIP » ; en effet le radical (première personne du présent, « **Ik sticht** ») se terminant déjà par la consonne « **T** », on trouvera le « **TE** » **minoritaire** comme terminaison du prétérit : « **STICHT** » + « **TE** » = « **STICHTTE** ».

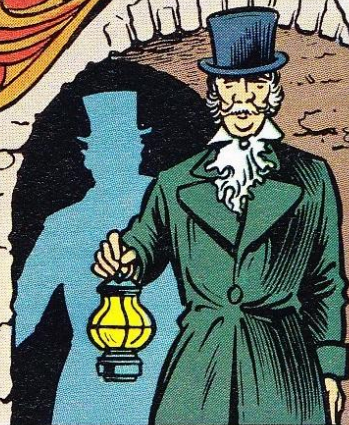
La phrase commençant par un complément (« **Na de revolutie** »), cela engendre une **INVERSION** : le sujet « **ik** » passe derrière le verbe « **stichtte** ».

... de strijd verplaatste zich naar de binnenstad en werd in harde straatgevechten voortgezet ! Langs alle zijden bestookt...



Toen de toestand onhoudbaar werd, heeft een onbekende mij langs een geheime gang buiten de gerechtzone geleid !

...moesten de Hollandse troepen wijken zodat het hotel waar ik verbleef midden in het strijdge-woel lag !



Zo leerde ik het labirint van geheime gangen kennen. Die onbekende heb ik nooit teruggezien !

Na de revolutie keerde ik terug naar Brussel en stichtte er de sekte der Gouden Zeven ! Wat jou betreft ...



Je openhartigheid doet me vermoeden dat je me zal uitschakelen !

BIBLIOGRAPHIE.

Erycius **PUTEANUS** ; *Bruxella incomparabili exemplo **Septenaria*** [...] ;
Bruxellae, ex officina Joannis Mommartii, 1646. In-folio, veau blond, dos orné à cinq
nerfs.

<https://lib.ugent.be/nl/catalog/bkt01:000189978>

http://www.biblioroom.com/catalogue.php?vente=53&auteur_index=Puteanus%2C+E.

Léon **VAN NECK**, *Vieux Bruxelles illustré* ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ;
première édition, 1909, 318 pages.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%2011%20PARTIES%20BGOORDEN.pdf>

Guide illustré de Bruxelles (partie **1** du tome **1**, « *Monuments civils* ») par Guillaume
Des MAREZ (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique),
bénéficiant de 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René Vandesande
(1889-1946) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf>

Vous trouverez le fac-similé du « chapitre » 3, « *La Grand'Place* » (pages 37-
88) : <http://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%2>

[0BRUXELLES%201%201918%2003%20GRAND%20PLACE%20MONUMENTS%20CIVILS%20VANDESANDE%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/VANHAMME%20BRUXELLES%201100-1800%20PROMENADES%20DANS%20LE%20PASSE%201100-1800%2003%201949.pdf)

Marcel **VANHAMME**, *Bruxelles 1100-1800 – Promenades dans le passé* (Bruxelles, Office de publicité – anciens établissements J. Lebègue et Cie ; 1949, 104 pages 18 X 14 cm + 25 pages d'illustrations hors texte. L'ornementation et les planches documentaires de l'ouvrage sont dues au talent de M. Raymond Xhardez ainsi qu'à la collaboration du service chalcographique de la Bibliothèque Royale).

<https://www.idesetautres.be/upload/VANHAMME%20BRUXELLES%201100-1800%20PROMENADES%20DANS%20PASSE%201949%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES.pdf>

Chapitre **3** (Troisième promenade : Deux poèmes de pierres : l'Hôtel de Ville (15^{ème} siècle) et la Maison du Roi (réédifiée) (pages 31-40). Illustrations : entre autres « la Maison du Roi au 17^{ème} siècle d'après **Puteanus** » (entre pages 36 et 37) :

<https://www.idesetautres.be/upload/VANHAMME%20BRUXELLES%20PROMENADE%20DANS%20LE%20PASSE%201100-1800%2003%201949.pdf>

Alfred **MABILLE**, *Bruxelles communal et pittoresque* (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. Frontispice et dessins de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT, STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX) :

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf>